



REPÚBLICA DE MOÇAMBIQUE
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
Direcção Nacional das Artes e Cultura

**PROPOSTA DE GUIÃO PARA AUSCULTAÇÃO AOS AGENTES CULTURAIS, NO
ÂMBITO DA ELABORAÇÃO DO PLANO ESTRATÉGICO DA CULTURA
2026-2036**

Maputo, Novembro de 2025

1. Introdução

O presente guião tem como finalidade orientar o trabalho da equipa técnica durante as auscultações provinciais no âmbito da elaboração do Plano Estratégico da Cultura 2026–2036.

O documento serve de base para entrevistas, grupos focais, oficinas participativas e consultas, assegurando a recolha de contributos representativos, inclusivos e consistentes em todas as províncias.

As auscultações deverão observar **princípios de participação, transparência, equidade de género, inclusão geográfica e cultural**, e respeito pela diversidade de expressões artísticas e patrimoniais de Moçambique.

2. Objectivos da Auscultação

- Analisar o impacto do **Plano Estratégico da Cultura 2012–2022** e recolher lições aprendidas;
- Recolher percepções, preocupações e propostas dos agentes culturais sobre o estado actual do sector;
- Identificar desafios, oportunidades e necessidades específicas das diferentes áreas culturais;
- Construir consensos sobre **visão, missão, pilares e prioridades estratégicas** do novo Plano;
- Promover a apropriação e o compromisso dos actores locais com a implementação futura do Plano.

3. Estrutura das Sessões Participativas

Cada sessão (oficina provincial):

ETAPA	DURAÇÃO	CONTEÚDO	LOCAL	RESPONSÁVEL
Abertura	20 min	Boas-vindas, apresentação dos objectivos e metodologia	TODAS AS PROVÍNCIAS	MEC / Equipa Técnica/Consultor ○ Sua Excelência Matilde Muocha, Secretária de

				Estado das Artes e Cultura, - o Representante de Sua Excelência Governador da Província; - o Director Provincial da Cultura e Turismo;
Contextualização	15 min	Breve apresentação sobre o Plano Estratégico anterior e os Termos de Referência 2026–2036		MEC / Equipa Técnica/Consultor
Discussão guiada	90 min	Perguntas temáticas por áreas		Consultor / Moderador
Trabalho em grupos	60 min	Análise SWOT participativa (forças, fraquezas, oportunidades, ameaças)		Consultor
Plenária	45 min	Apresentação e validação dos grupos		Consultor
Encerramento	15 min	Síntese dos resultados		MEC / Equipa Técnica/Consultor

4. Guião Temático

I. Diagnóstico e Contexto Actual

1. Como avalia o estado actual do sector cultural na sua província?
2. Que avanços ou sucessos ocorreram desde o Plano Estratégico da Cultura 2012–2022?

II. Património Cultural e Diversidade

1. Que elementos do património cultural (material e imaterial) precisam de maior valorização e protecção?
2. Que acções podem reforçar a preservação das tradições locais?

III. Indústrias Culturais e Criativas

1. Quais são as principais expressões artísticas e criativas existentes na província (música, teatro, dança, cinema, artesanato, design, moda, etc.)?
2. Quais enfrentam mais dificuldades e porquê (financiamento, formação, espaços, divulgação)?

IV. Formação, Profissionalização e Juventude

1. Existem instituições ou programas de formação artística na província?
2. Quais são as principais lacunas de capacitação técnica dos artistas e gestores culturais?

V. Infraestruturas e Acesso à Cultura

1. Existem espaços culturais adequados (casas de cultura, bibliotecas, museus, centros criativos e ou culturais)?
2. Como está o acesso da população rural e urbana às actividades culturais?

VI. Financiamento e Sustentabilidade

1. Quais são as principais fontes de financiamento da cultura (públicas, privadas, internacionais)?
2. Existem mecanismos locais de patrocínio ou fundos culturais?

VII. Governança e Cooperação Institucional

1. Como avaliam a articulação entre instituições públicas, privadas e da sociedade civil?
2. Que mecanismos poderiam melhorar a coordenação entre o MEC, municípios e associações culturais?

VIII. Visão e Futuro

1. Como imaginam o sector cultural moçambicano em 2036?

2. Que três prioridades devem ser centrais no novo Plano Estratégico?

5. METODOLOGIA

- Partilhar Conteúdos teórico e práticos em forma de oficinas de aprendizagem;
- Design thinking: centrada na apresentação e resolução de problemas concretos envolvendo a todos;
- Estudos de caso: com enfoque em situações reais de modo a serem percebidos os desafios do sector e encontrarem-se soluções;
- Aprendizagem baseada em projectos: onde os formandos serão expostos a aplicar os conhecimentos obtidos em uma situação.

6. Princípios de Condução

- Garantir **participação inclusiva** (mínimo 50% mulheres).
- Usar linguagem simples e acessível.
- Respeitar e valorizar as diversidades locais.
- Recolher evidências documentadas (fotografias, actas, listas de presença).
- Assegurar **confidencialidade** e transparência no tratamento dos dados.
- Produzir **relatório provincial resumido** com: principais aspectos, prioridades e recomendações.

7. Produtos Esperados Após a Auscultação

1. **Relatório síntese de auscultação provincial** (por cada província).
2. **Análise transversal nacional** das tendências e prioridades.
3. **Matriz SWOT nacional** consolidada.
4. **Propostas de pilares estratégicos e eixos de acção** para o Plano 2026–2036.