

Directeur.rice Technique – Lutte Contre le Trafic des Biens Culturels

Région ANMO (H/F)

Titre du poste	Directeur.rice Technique
Catégorie	Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)
Lieu d'affectation	Tunis, Tunisie
Projet	Lutte contre le trafic des biens culturels – Région ANMO
Durée de la mission	12 mois (renouvelable)

DESCRIPTION DU PROJET:

Ce projet, soumis conjointement par Expertise France et le Corps des Carabiniers (Arma dei Carabinieri), présente une initiative complète visant à **soutenir la lutte contre le trafic illicite de biens culturels dans la région du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord (MENA)**. Ancrée dans le cadre stratégique de l'Union européenne pour la protection du patrimoine culturel et la stabilité régionale, l'action proposée cherche à répondre aux défis majeurs rencontrés par les pays du Voisinage Sud, en particulier l'Algérie, l'Égypte, l'Irak, la Jordanie, le Maroc et la Tunisie. Ces pays constituent à la fois des sources et des points de transit critiques pour les biens culturels trafiqués, et sont fortement touchés par l'instabilité, le manque de ressources des forces de l'ordre et l'insuffisance des systèmes de contrôle aux frontières.

Le projet répond à la destruction et au pillage croissants du patrimoine culturel dans la région MENA des actes qui érodent non seulement l'identité et la mémoire culturelles, mais qui financent également la criminalité organisée et le terrorisme. Malgré l'existence de conventions internationales et d'outils politiques pertinents, la question demeure marginalisée dans les agendas nationaux. L'action propose donc une approche holistique qui comprend le renforcement des capacités institutionnelles, l'amélioration de la coopération interinstitutionnelle et transfrontalière, ainsi que la mobilisation des acteurs culturels en tant qu'agents de prévention et de protection. Ce projet contribuera ainsi, à long terme, à la paix, à la stabilité et à la prospérité de la région et de l'Europe.

Structuré en deux phases sur **une période de 36 mois**, le projet se déploiera à travers trois composantes interconnectées :

- 1. Le renforcement de la prévention et de la détection auprès des acteurs du marché et des institutions culturelles ;**

2. Le développement des capacités des forces de l'ordre et des acteurs judiciaires ;
3. La promotion de la coopération régionale et interrégionale.
Les activités incluront la diffusion de bases de données culturelles numérisées, des programmes de formation de formateurs, ainsi que la création de points focaux régionaux et de procédures opérationnelles normalisées.

Expertise France, en tant que chef de file, apporte plus de dix ans d'expérience dans la mise en œuvre de projets de sécurité et de gouvernance financés par l'Union européenne dans la région MENA. Expertise France mobilisera son expertise pluridisciplinaire, ses réseaux institutionnels et ses partenariats stratégiques avec des organisations telles que l'UNESCO, INTERPOL et ou encore l'Alliance internationale pour la protection du patrimoine culturel (ALIPH). Le Corps des Carabiniers contribuera par son modèle opérationnel reconnu dans le monde entier et son expertise technique, notamment à travers son Unité de protection du patrimoine culturel (TPC), offrant un appui en matière d'enquête, de suivi et de renforcement des capacités, fondé sur des décennies d'expérience nationale et internationale.

En définitive, cette initiative vise à créer des solutions durables et localisées contre le trafic, en intégrant la protection du patrimoine culturel dans les stratégies nationales de sécurité et en construisant des mécanismes robustes de coopération transnationale. La proposition s'aligne pleinement sur les objectifs de l'action extérieure de l'Union européenne et contribue à la paix, à la stabilité et à la prospérité durables de la région.

DESCRIPTION DU POSTE

Le/la directeur.rice technique du projet assure la direction stratégique, technique et méthodologique du projet. Il/elle garantit la pertinence, la cohérence et la qualité des activités techniques mises en œuvre, conformément aux objectifs et aux politiques de l'UE et d'Expertise France.

Basé à Tunis, il/elle agira comme référent du contenu, de superviseur des experts et orientera la stratégie technique autour de la thématique de lutte contre le trafic des biens culturels dans la région.

Rôle et Responsabilité

1. Gestion stratégique et technique du projet

- Concevoir et piloter la stratégie technique du projet en lien avec le/la chef.fe de projet et les partenaires institutionnels
- Garantir la cohérence technique et patrimoniale des activités avec les objectifs politiques et culturels du programme
- Fournir une expertise technique sur les questions liées au trafic de biens culturels ; une connaissance des questions de coopération patrimoniale est un atout.
- Identifier les besoins en assistance technique et appuyer la sélection des experts court terme ainsi que le pilotage de leurs missions
- Identifier des opportunités de coopération en accord avec les priorités du programme

2. Supervision et qualité technique

- Valider les méthodologies, plans de travail et livrables produits par les experts ou les partenaires
- Assurer un contrôle qualité permanent des productions (rapports, formations, supports techniques)
- Veiller à l'adoption de bonnes pratiques internationales en matière de gestion du patrimoine culturel
- Contribuer à la capitalisation des expériences et au partage de connaissances

3. Renforcement des capacités et accompagnement

- Concevoir ou superviser des modules de formation destinés aux professionnels du patrimoine culturel dans la région ANMO
- Accompagner la mise en œuvre d'outils de gestion
- Soutenir la professionnalisation des acteurs culturels locaux et le transfert de compétences

4. Appui au pilotage et la représentation

- Participer au comité de pilotage et aux réunions techniques du projet
- Conseiller le/la chef.fe de projet dans les décisions stratégiques
- Contribuer à la représentation institutionnelle du projet auprès des partenaires, notamment techniques et scientifiques
- Rédiger ou valider les rapports techniques et les notes d'intentions

5. Suivi, évaluation et innovation

- Participer à la conception et au suivi des indicateurs techniques et qualitatifs du projet
- Identifier des innovations pertinentes à intégrer dans le programme
- Favoriser la mise en réseau entre institutions de la région et européennes

LIGNE HIERARCHIQUE

Le/la directeur.rice technique rendra compte de ses activités au chef.fe de projet. Il/elle travaillera en étroite collaboration avec l'équipe projet déployé à Tunis : chef.fe de projet ; assistant.e administratif et financier ; expert.e composante 2 et chargé.e de suivi évaluation. Le/la directeur.rice technique pourra également travailler en lien avec l'équipe du siège d'Expertise France basé à Paris.

PROFIL SOUHAITE

Qualifications et compétences :

- Diplôme universitaire type Master, idéalement Doctorat spécialisé en gestion de la lutte contre le trafic de bien culturels ou de la gestion du patrimoine culturel, histoire de l'art, archéologie, politiques culturelles internationale
- Une formation complémentaire en gestion de projets de coopération internationale ou management culturel serait un atout
- Excellente compréhension des enjeux contemporaines liés à la préservation du patrimoine culturel
- Capacité à concevoir et piloter une stratégie technique et scientifique en lien avec les partenaires internationaux et européens
- Solides compétences en coordination d'experts
- Une connaissance des institutions partenaires du projet serait un atout
- Excellentes compétences rédactionnelles et analytiques pour la production de rapports, TDR, méthodologies et notes stratégiques
- Leadership et sens de la diplomatie, très bon relationnel
- Capacité à transmettre des savoirs et à accompagner le changement institutionnel
- Curiosité culturelle, ouverture d'esprit et engagement envers la diversité des expressions patrimoniales
- Maîtrise indispensable à l'écrit et à l'oral du français et de l'anglais
- Une maîtrise de la langue arabe sera fortement appréciée
- Forte capacité à travailler dans des environnements multiculturels et à dialoguer avec des interlocuteurs institutionnels

Expérience professionnelles :

- 8 à 10 ans d'expérience confirmée dans la conception, la mise en œuvre et la supervision de projets culturels ou patrimoniaux à l'échelle internationale
- Expérience démontrée en coopération Afrique-Europe ou dans des contextes interculturels similaires
- Expérience en animation de réseaux professionnels, formation de cadres culturels et en renforcement des capacités institutionnelles

- Participation à des projets financés par des bailleurs internationaux fortement valorisée
- Une expérience terrain dans la région MENA serait un atout.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Date de prise de poste : Tunis, Q1 2026 – sous réserve de signature du projet

Rémunération : selon grille RH en vigueur, contrat de 1 ans en CDDU renouvelable