

## Fiche de poste : Chargé.e de Mission Culturelle pour le projet de Restauration et d'ouverture au public du Palais National d'Addis Abeba

### Description du projet :

Le Palais national a été le palais de l'empereur Haïlé Selassié puis la résidence officielle de la Présidence de la République éthiopienne. Il constitue, avec les jardins qui l'entourent un lieu patrimonial de grande importance et d'un grand intérêt culturel, historique et esthétique (mobilier art déco des années 50, collection d'automobiles d'époque, etc.)

Le projet s'inscrit dans une politique volontariste du Premier Ministre Abiy Ahmed pour développer des sites touristiques emblématiques au cœur d'Addis Abeba et dans une perspective de transition mémorielle sur la période impériale.

L'Agence Française de Développement (AFD), en collaboration avec le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE) et le Ministère de la Culture, soutient l'Éthiopie dans le projet de restauration et d'ouverture au public du Palais National d'Addis-Abeba.

La coordination du projet est réalisée par Expertise France qui travaille directement en appui à l'Administration des Palais de la République Fédérale D'Éthiopie (FDREPA), la maîtrise d'ouvrage du projet. Une expertise de renom est mobilisée pour appuyer la mise en œuvre du projet. Cette expertise comprend notamment un Architecte en Chef des Monuments Historiques (ACHM), l'Établissement public du Château, du musée et du domaine national de Versailles (EPV), le Ministère de la Culture, le Musée des Arts Décoratifs (MAD), le Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN), le Musée de l'automobile Henri Malartre ainsi que des historiens, des chercheurs et des spécialistes de l'Éthiopie.

En 2023, la mission d'assistance technique s'est étendue et les équipes se renforcent progressivement pour assister l'Administration des Palais éthiopienne au développement de galeries/musées supplémentaires : la Galerie/Musée des Collections et la Galerie/Musée des Véhicules du Palais.

### Description de la mission :

Le/la chargé.e de mission culturelle sera idéalement basé.e directement à Addis Abeba mais pourrait être également basé.e en France avec une présence terrain perlée (nombre de jours définis en début de contrat avec a minima 10 jours ouverts sur place par mois).

Avec l'appui et sous la responsabilité du siège d'Expertise France à Paris, le/la chargé.e de mission culturelle soutiendra la Coordinatrice de projet à Addis-Abeba dans la mise en œuvre technique du projet et sera notamment en charge de superviser les activités liées à la future Galerie des Collections. Avec notamment, la coordination et la mise en œuvre opérationnelle des activités liées à la muséographie, à la restauration, au déménagement des collections, à la définition du programme scientifique et culturel (PSC) et au développement des activités multimédia.

*Positionnement au sein d'Expertise France :*

### Direction des Opérations

- Relation hiérarchique : responsable du pôle culture et patrimoine ;
- Relations transversales : coordinatrice de projet, chargés de projets, etc.

L'objectif général du/de la chargé.e de mission culturelle est de mettre en œuvre l'appui technique nécessaire aux équipes du Palais national pour la création du Musée des collections et de contribuer à la coordination des activités scientifiques et culturelles du projet dans son ensemble.

Pour cela, le/la candidat.e devra interagir quotidiennement avec l'ensemble du vivier d'expertise mobilisé sur ces activités et avec l'équipe muséale du Palais. Il/elle doit jouer un rôle de facilitateur entre l'équipe muséale du Palais et les autres parties prenantes du projet afin d'assurer la bonne exécution des activités planifiées par le projet. Il s'appuiera notamment sur le comité scientifique du projet, en charge d'alimenter les savoirs et les contenus sur les collections du Palais et de valider les productions muséales du projet.

Pour mener à bien ces missions, le candidat devrait idéalement posséder de solides compétences en conservation et muséologie. Il devrait démontrer également une expertise dans la préservation et la sauvegarde des artefacts culturels et des sites historiques. De plus, une expérience dans la mise en œuvre de stratégies et de techniques de conservation serait appréciée.

En raison de la diversité linguistique et culturelle des partenaires du projet, la capacité à interagir efficacement avec des individus provenant de milieux culturels variés est essentielle pour promouvoir la compréhension mutuelle et maintenir la cohésion au sein de l'équipe.

#### **Fonctions et Responsabilités clés :**

- Suivre et appuyer les activités culturelles et scientifiques liées aux différentes galeries du Musée du Palais pour garantir leur alignement avec les objectifs du projet ;
- Et plus particulièrement, collaborer avec les conservateurs et les équipes de l'administration des Palais sur les activités liées à la création du Musée des Collections (sélection et gestion des collections, inventaires, numérisations, archivage, scénographie, etc.) ;
- Contribuer au dialogue et à la coordination entre les différents intervenants pour faciliter la mise en œuvre des activités ;
- Accompagner les équipes muséales du Palais dans la mise en œuvre et l'appropriation des recommandations des experts français mobilisés ;
- Accompagner le développement des compétences et des capacités des équipes du Palais en suivant au quotidien les activités à mettre en place et en organisant les formations nécessaires ;
- Participer avec la Coordinatrice de projet et la Chargée de projet au recrutement de l'expertise idoine (élaboration de termes de références des activités, entretien et contractualisation) ;
- Organiser et accompagner les missions d'expertise française qui se rendent à Addis et assurer le suivi des livrables rendus ;
- En lien avec la Coordinatrice de projet, maintenir un niveau d'information adéquat auprès des experts sur l'avancement du projet.

#### **Profil souhaité:**

- Diplôme de niveau Master dans les domaines de la culture, du patrimoine, de l'histoire, de l'anthropologie, de la gestion de projets ou autre domaine pertinent pour la mission ;
- Expérience avérée dans les secteurs culturel, patrimonial et/ou muséal ;
- Expérience avérée dans la coordination de projets ;
- Excellentes compétences en communication et en relations interpersonnelles ;
- Bonne maîtrise de l'anglais ;
- Une maîtrise de l'amharique ou d'autres langues éthiopiennes serait apprécié ;
- Autonomie, sens de l'organisation et de l'anticipation ;

- Excellentes capacités d'adaptation à des contextes politiques et socioéconomiques multidimensionnels ;
- La connaissance de l'Éthiopie et/ou des expériences significatives dans un pays de la région seront fortement valorisées.

**Informations supplémentaires :**

Lieu : Addis-Abeba, Éthiopie ou France (avec missions perlées régulières)

Durée : 6 à 10 mois

Rémunération : selon le profil du candidat

Date de début : Juillet 2024

Cette position offre une opportunité unique de contribuer à la préservation et à la promotion du patrimoine culturel dans un environnement de projet dynamique. Si vous êtes passionnés par l'expertise culturelle et que vous possédez les compétences et les qualifications nécessaires, nous vous encourageons à postuler.