**Direction :** Direction des opérations

**Département :** Département Géographique

**Pôle :** Direction pays Guinée

**Recruteur :** GEO (Ida EL MAJDOUBI, Anna ROYNEL) ; EDI (Lorraine de Jerphanion)

**Poste actif : -**

**Statut : -**

**Titre interne :** Chargé.e de projet numérique – Musée virtuel Guinée

**Réf : -**

**Type d’offre :** -

**Statut du candidat : -**

**Type de contrat :** CDD

**Thématique :** Culture et Patrimoine

**Durée du projet :** Min. 48 mois

**Durée du contrat** : CDD de 1 an renouvelable

**Type de mission :** -

**Conditions de l’offre : -**

**Critères de sélection des candidatures :** Formation/Compétences/Expérience du candidat

**Zone géographique de la mission :** Afrique

**Pays principal de la mission :** Guinée

**Ville de la mission :** Conakry

**Date de prise de fonction ou date de commencement d’exécution :** Juillet 2025

**Date limite de réponse :**

**Code projet :** 24GEO0C389

**Langue :** Français

**Titre externe :** **Chargé.e de projet numérique – Musée virtuel Guinée**

**L’Agence :**

**Expertise France** est l’agence publique de conception et de mise en œuvre de projets internationaux de coopération technique.

Expertise France assure des missions d’ingénierie et de mise en œuvre de projets de renforcement des capacités, de mobilisation de l’expertise technique ainsi qu’une fonction d’ensemblier de projets faisant intervenir de l’expertise publique et des savoir-faire privés.

L’agence travaille en lien étroit avec les institutions publiques françaises mais aussi avec l'Union européenne pour répondre à la demande de pays partenaires qui souhaitent renforcer la qualité de leurs politiques publiques pour relever ces défis. Plus spécifiquement, l'agence coordonne et met en œuvre des projets d'envergure nationale ou régionale dans les principaux domaines de l'action publique :

* Gouvernance démocratique, économique et financière ;
* Paix, stabilité et sécurité ;
* Climat, biodiversité et développement durable ;

Santé et développement humain.

**Description de la mission :**

Basé.e à Conakry et placé.e sous la responsabilité hiérarchique de la Cheffe de projet Musée, le.la Chargé.e de projet numérique, est rattaché.e à la Direction Pays d’Expertise France en Guinée. Il.Elle travaille au quotidien en lien fonctionnel avec :

* L’équipe du projet Musée virtuel d’Expertise France en Guinée (50% du temps de travail)
* le Centre Culturel Franco-Guinéen en Guinée (50% du temps de travail)

Ses principales missions sont les suivantes :

**Appui au pilotage et à la coordination des activités de valorisation du patrimoine guinéen mises en œuvre par Expertise France :**

* Assister la cheffe de projet musée dans le suivi quotidien du chantier de numérisation des collections du Musée National de Guinée :
	+ Réaliser les comptes-rendus des réunions avec les prestataires ;
	+ Préparer et rédiger des bilans périodiques d’exécution des activités à remettre à la cheffe de projet musée pour suivi ;
	+ S’assurer de l’exactitude des données reportées dans les tableaux de bord ;
* Appuyer la mise en œuvre de la plateforme « Musée virtuel de Guinée »
	+ Effectuer le suivi quotidien des relations avec les prestataires liés à la conception du site web ;
	+ Réceptionner et intégrer des contenus dans le back office du site internet (CMS) ;
	+ Veiller au respect du cahier des charges et effectuer des tests d’aptitudes sur les livrables des prestataires ;
	+ Assurer les échanges d’information entre les parties prenantes, le suivi de réalisation des projets afférents et le report des actions menées dans les tableaux de bord ;
	+ Former éventuellement les Guinéens à l’utilisation d’outils numériques mis à leur disposition.
	+ Être en charge de nourrir et d’amorcer la réflexion autour de la mise en place d’un dispositif de droits d’auteur pour les œuvres numériques, les artistes et les collectionneurs d’archives, en veillant à proposer des solutions adaptées aux enjeux locaux et internationaux.
* Coordination des **dispositifs de médiation** dans les nouveaux espaces restaurés du Musée National de Guinée:
* Piloter le déploiement des dispositifs de médiation numérique pour garantir leur cohérence avec la stratégie du Musée Virtuel, du Musée National et des partenaires.
* Gérer la préparation des réunions : invitations, supports et comptes-rendus.
* Assurer la liaison entre les partenaires et les prestataires pour une coordination efficace.
* Participer activement aux comités de pilotage pour contribuer aux décisions stratégiques et suivre les actions.

**Appui à la coordination des activités culturelles mises en œuvre par le Centre Culturel Franco-Guinéen :**

* Appuyer la **gestion administrative, financière et logistique** du CCFG :
	+ suivi budgétaire : actualiser les dépenses réalisées en lien avec le comptable du CCFG et la Direction, vérifier les factures reçues, relancer auprès des prestataires et partenaires ;
	+ appui administratif : tenir un journal d’avancement des projets, préparer les rapports, relire et mettre en œuvre des contrats avec les partenaires, garantir l’archivage des documents de travail.
	+ suivi logistique : effectuer des suivis de mission, organiser le transport des personnes dans le cadre des projets, des activités et des événements du CCFG
* Appui à la coordination des activités du CCFG :
	+ participer à l’organisation d’événements (au CCFG ou hors les murs) incluant des déplacements dans les espaces partenaires ;
	+ planifier les réunions de travail et rédiger des comptes-rendus ;
	+ rédiger de textes pour la communication des projets, prendre des photos et relayer éventuellement les activités sur des réseaux sociaux ;
* Mettre en œuvre des projets numériques qui viendront nourrir le « Musée virtuel de Guinée » :
	+ rédiger des cahiers des charges pour la production d’œuvres filmées, la numérisation d’archives, et faire des demandes de devis ;
	+ vérifier les œuvres (créées ou filmées) produites et assurer le suivi des corrections demandées ;

**Description du projet/contexte :**

Le. la Chargé.e de projet sera en charge d’assister la Cheffe de projet musée dans la mise en œuvre du projet d’informatisation des collections du Musée National de Guinée et de la conception du « Musée virtuel de Guinée », financés par le Ministère de l’Europe et des Affaires étrangères (MEAE) à l’initiative de l’Ambassade de France en Guinée.

Ces projets visent à renforcer la préservation et la mise en valeur du patrimoine matériel et immatériel de Guinée grâce au numérique. Le musée virtuel contribuera à rendre la culture guinéenne plus accessible tant au niveau local, notamment auprès de la jeunesse, qu’au niveau international, notamment auprès des enseignants-chercheurs. En proposant une plateforme ludique et interactive, il rendra l’apprentissage sur le patrimoine guinéen passionnant et accessible, en proposant une découverte vivante et engageante de l’histoire et de la culture du pays, dans toute sa diversité.

Le projet de « Musée virtuel » intervient sur les composantes suivantes :

* 1. Une première composante d’activités vise à améliorer la conservation et la sauvegarde du patrimoine matériel guinéen, notamment via la réalisation du chantier des collections du Musée National de Guinée (MNG). L’organisation de formations à destination des personnels du Ministère de la Culture du Tourisme et de l’Artisanat (MCTA), du Musée National de Guinée (MNG) et d’autres musées guinéens, ainsi que la mise en place de collaborations avec des institutions culturelles, notamment françaises, sont également prévues.
* 2. Une deuxième composante d’activités sera tournée vers la diffusion et la médiation numériques autour du patrimoine matériel et immatériel guinéen, avec la production en lien avec le Centre Culturel Franco-Guinéen de contenus audiovisuels créatifs innovants, en partenariat avec des acteurs locaux.

**Profil souhaité :**

Cet appel à candidatures vise à recruter un.e Chargé.e de projet numérique.

Le.la candidat.e doit disposer des **qualifications suivantes :**

* Diplôme niveau master BAC+5 en ingénierie culturelle, management de projet culturel, gestion de projet numérique ou discipline connexe ;
* Cinq années d’expérience dans les secteurs de la culture et du numérique, dont au moins une expérience de valorisation de collections muséales sur le web ou une expérience réussie d’au moins 3 ans sur un poste similaire ;
* Expériences avérées en suivi administratif et financier
* Maîtrise orale et écrite de la langue française
* Excellentes capacités rédactionnelles et de *reporting* en français
* Maîtrise des outils informatiques et bureautiques, notamment Excel et Word
* Connaissance des logiciels de gestion des collections muséales
* Maîtrise des *Content Management System* pour l’administration de contenus sur le web
* Connaissances régionales (Afrique de l’Ouest) est un plus ;

**Aptitudes recherchées :**

* Capacité à travailler dans une équipe pluridisciplinaire et à coordonner son travail avec de nombreux acteurs (artistes, partenaires, techniciens, le comité scientifique du Musée, etc.)
* Appétence pour la gestion de projet et le travail en équipe
* Ponctualité, capacité à gérer son plan de charge en autonomie, rigueur et dynamisme
* Aisance relationnelle et sens du travail en équipe
* Fort intérêt pour le domaine muséal et les enjeux de médiation par les outils numériques
* Capacité à garantir une obligation de réserve et le maintien de la confidentialité des informations du projet

**Informations complémentaires :**

* Lieu de la mission : Conakry, Guinée
* Durée de la mission : 1 an renouvelable
* Date de prise de fonction : juillet 2025

**Conditions obligatoires de candidature :**

Vous pouvez envoyer votre dossier de candidature comprenant un cv qui ne devra pas excéder 6 pages et mettra en valeur les expériences les plus récentes et les plus probantes en lien avec les qualifications précitées, une lettre de motivation et deux références professionnelles incluant contacts mails et téléphoniques

 à travers le lien ci-après :..................................

Merci d’indiquer la référence **« Candidature Chargé.e de projet numérique** **Musée virtuel Guinée»** dans l’objet de votre lettre de motivation.

Seules les candidatures retenues pour un entretien seront contactées.